

REVISTA

90

HOSTELERÍA.com

DESIGN, EQUIPMENT, FOOD SERVICE & BEVERAGE

SELECCIÓN DE PROYECTOS

Pablo
La Zambra

Ocean Drive Sevilla / Circolo Popolare /
Paraíso de los Pinos / Niko

EQUIPAMIENTO

EL INFORME / Rehabilitación y sostenibilidad

EL INFORME / Accesibilidad

EL INFORME / Equipamiento exterior

TENDENCIAS / Higiene y limpieza

FOOD SERVICE & BEVERAGE

EL MERCADO / Bebidas analcohólicas

TENDENCIAS / Postres



LA MODERNIZACIÓN DE ESPACIOS OFRECE DIFERENCIACIÓN Y GARANTIZA EXPERIENCIAS DE CALIDAD

LA COMPETITIVIDAD, COMODIDAD Y SEGURIDAD IMPULSAN LA REHABILITACIÓN

En un mercado tan competitivo, la rehabilitación de hoteles y restaurantes permite diferenciarlos de su competencia y ofrecer entornos más atractivos y adaptados a las necesidades cambiantes de los clientes. La inversión en la mejora de las instalaciones garantiza experiencias de calidad que impulsan el éxito a largo plazo. Además, un espacio desactualizado puede desencadenar problemas de salud y seguridad, afectando a la reputación del establecimiento.

La falta de rehabilitación de un edificio puede tener impactos significativos en la salud y en la seguridad de sus ocupantes. Estos riesgos varían dependiendo de la antigüedad del inmueble, su estado de mantenimiento y otros factores. En un país como España, donde el 90% de los edificios son anteriores a la aprobación del Código Técnico de la Edificación (CTE), la rehabilitación es esencial para garantizar entornos habitables y seguros. Frente a estos riesgos se encuentran la proliferación de mohos y hongos, que pueden desarrollarse debido a la acumulación de humedad. La exposición a esporas de

moho puede desencadenar problemas respiratorios y alergias. Además, la calidad del aire interior también se ve comprometida por sistemas de ventilación obsoletos o insuficientes, que acumulan polvo, alérgenos y otros contaminantes, afectando así a la salud de los ocupantes. La presencia de sustancias peligrosas como el plomo y el amianto, aunque ya no estén permitidas, sigue siendo un riesgo si no se lleva a cabo una rehabilitación adecuada. Asimismo, la integridad estructural de los edificios se ve amenazada por problemas como grietas en las paredes, techos o cimientos, aumentando el riesgo de colapsos parciales o totales, lo que representa una seria amenaza para la seguridad. Igualmente, el exceso de ruido debido a un mal aislamiento contribuye a la contaminación acústica, lo que puede causar trastornos psicofisiológicos en los ocupantes.

Otro aspecto preocupante es la ineficiencia energética, ya que la exposición prolongada a temperaturas inadecuadas afecta negativamente a la salud y al bienestar de quienes ocupan los establecimientos. Del mismo modo, los riesgos de incendio se ven exacerbados por sistemas obsoletos o defectuosos de fontanería, electricidad y calefacción, así como por la falta de sistemas de seguridad pasiva y de detección y extinción de incendios.

LA REHABILITACIÓN CONTRIBUYE A LA SOSTENIBILIDAD

"La rehabilitación, al abordar estos riesgos, no solo protege a los ocupantes, sino que también contribuye a la sostenibilidad a largo plazo. Edificios más seguros y ef-

LA FALTA DE REHABILITACIÓN DE UN EDIFICIO PUEDE TENER IMPACTOS SIGNIFICATIVOS EN LA SALUD Y EN LA SEGURIDAD DE SUS OCUPANTES

cientes energéticamente no solo reducen la probabilidad de accidentes, sino que también disminuyen el impacto ambiental asociado con el consumo excesivo de recursos", sostiene Miguel Ángel Gallardo, presidente de la Asociación de Fabricantes Españoles de Lanas Minerales Aislantes (Afelma).

Sin embargo, rehabilitar un edificio no es tarea fácil y presenta diferentes desafíos. Para Loli Morono, directora creativa y socia-fundadora de PF-1 Interiores, uno de los principales obstáculos es, sin duda, "el cumplimiento y las adaptaciones de normativas. En ocasiones, incluso es necesario realizar un cambio de uso que nos complica todo un poco. No se nos puede olvidar que el edificio ha sido concebido para otro fin y ahora lo queremos utilizar con un propósito diferente. El propio edificio nos obliga a buscar soluciones en cuanto a zonificaciones, dado que debemos ajustarnos a la propia volumetría de ese espacio".

De la misma manera, en CM4 Arquitectos consideran que "habitualmente, cuando nos enfrentamos a una rehabilitación, el edificio albergaba anteriormente un uso diferente, estaba deshabitado o en ruínas, por lo que



Hotel Catalonia Donostia.

tenemos que trabajar codo con codo con los técnicos de urbanismo, cultura o turismo para asegurarnos de que el nuevo uso cumple con toda la normativa necesaria y que el proyecto se mantiene fiel a su diseño”.

Y es que la gestión burocrática y la lentitud de los procesos, en teoría tan sencillos como la obtención del Libro del Edificio o la solicitud de subvenciones o licencias, es el mayor escollo que encuentra el sector en comparación con otros países de nuestro entorno. La Asociación Nacional de Distribuidores de Materiales para la Construcción, Rehabilitación y Reforma (Andimac), por ejemplo, reclama a las distintas administraciones públicas más agilidad y transparencia en el programa de ayudas a la rehabilitación, en general, y la elaboración del Libro del Edificio, en particular.

La patronal muestra su preocupación por el déficit estructural que en materia de rehabilitación caracteriza a nuestro país. En este sentido, recuerda que los edificios y los materiales también acusan el paso del tiempo, y alerta de que ese déficit estructural puede llegar a implicar graves amenazas para la seguridad de los hogares debido a la antigüedad de los edificios en España. Las normativas actuales representan una limitación significativa para el uso de soluciones innovadoras debido a su antigüedad y las restricciones que imponen; la incertidumbre de la coyuntura actual, la falta de estandarización y la ausencia de masa crítica de proyectos están ralentizando todo el proceso.

Según Sebastián Molinero, secretario general de Andimac, “los ayuntamientos deberían aprovechar la llegada de los fondos europeos para impulsar los informes de evaluación de edificios (IEE) o ser sancionados por ello. Estos informes serían determinantes para lograr los objetivos marcados por el Gobierno en materia de vivienda y rehabilitación”. Por todo ello, Andimac reitera la importancia de alcanzar un acuerdo de Estado que permita revertir el déficit estructural en materia de rehabilitación edificatoria.

Más allá de las trabas legales, otro reto al que se enfrenta el sector es la hora de abordar estas operaciones es la dificultad de la obra. “Siempre es complejo, ya que se llega a trabajar con edificios protegidos, donde hay que conservar elementos estructurales al mismo tiempo que se construye de nuevo. A este trabajo se suma también la ubicación, la mayoría de los proyectos en los que tra-

LA PRESERVACIÓN DEL CARÁCTER HISTÓRICO O CULTURAL DE UNA CONSTRUCCIÓN DURANTE SU REHABILITACIÓN ES PRIMORDIAL PARA MANTENER VIVA SU IDENTIDAD Y SU CONEXIÓN CON EL PASADO



bajamos están localizados en casos históricos, lo que dificulta los accesos, horarios y convivencia en general con el día a día”, recalcan en CM4 Arquitectos. Adicionalmente, durante el proceso de rehabilitación, los establecimientos se enfrentan a una serie de desafíos comunes que pueden incluir la coordinación de diferentes equipos y proveedores y la minimización de las molestias para los clientes y empleados durante la ejecución del proyecto, siendo el proceso de preparación de la obra fundamental para garantizar que se cumplan los plazos. “En el caso de las puertas, es muy importante que se sívan terminadas, así como su bajo peso y la facilidad de manipulación en la obra. A este tenor, la facilidad de instalación de las soluciones, combinada con instaladores acreditados, aumenta la rapidez y la confianza durante todo el proceso de instalación”, opina Pedro Miguel Silva, administrador en Vicama. Como comenta Patricia von Arend, socia fundadora del estudio de interiorismo Denys & von Arend, en la rehabilitación de hoteles y negocios de hostelería: “Los desafíos son los mismos que cualquier otro proyecto de obra nueva, pero añadiendo algunos problemas más complicados, ya que se tienen que cumplir normativas de seguridad, de instalaciones, etc. La rehabilitación implica la dificultad de encontrarnos con un edificio ya construido que requiere de las mismas comodidades que un edificio

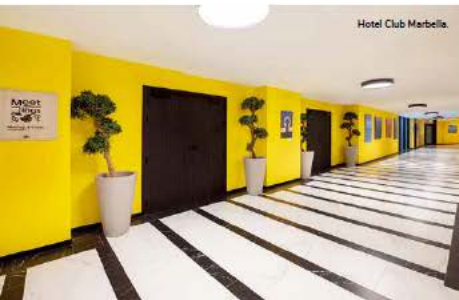
de nueva planta. Algunas veces, por ejemplo, no es nada fácil crear una red de aire acondicionado en techos con antiguos artesanos o implementar vías de evacuación en un antiguo castillo que no cumplen en anchura, pero que se han de respetar”.

¿POR QUÉ IMPULSAR LA REHABILITACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES?

Un hotel bien rehabilitado no solo proporciona un lugar para alojarse, sino un refugio donde los clientes pueden relajarse, trabajar y disfrutar de momentos especiales. Del mismo modo, un restaurante renovado ofrece no solo comida de calidad, sino una experiencia gastronómica completa que deja una impresión duradera en los comensales. “La rehabilitación de un hotel puede afectar positivamente la experiencia del usuario de varias maneras. Estos procesos de renovación son oportunidades para mejorar el rendimiento de las soluciones instaladas, sobre todo en términos de protección contra incendios, aislamiento acústico o coeficiente térmico. Estos vectores son decisivos para el huéspedes, diseñando una experiencia más segura, cómoda y acogedora en todo momento durante su estancia”, confirma Pedro Miguel Silva. La necesidad de optimizar la eficiencia operativa y energética son otros motivos también para la realización de

LOS RIESGOS DE INCENDIO SE VEN EXACERBADOS POR SISTEMAS OBSOLETOS O DEFECTUOSOS DE FONTANERÍA, ELECTRICIDAD Y CALEFACCIÓN, ASÍ COMO POR LA FALTA DE SISTEMAS DE SEGURIDAD PASIVA Y DE DETECCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS

proyectos de rehabilitación, ya que las nuevas tecnologías y materiales ayudan a reducir los costes a largo plazo y mejorar la sostenibilidad ambiental de los edificios. “Cada huésped necesita y quiere algo diferente, pero hay unos imprescindibles: buenas instalaciones, dormitorios de calidad, una fantástica recepción y lobby, con personas que les atienden en su experiencia”, aportan desde Denys & von Arend, quienes apostan “por un interiorismo que haga sentir cómodo al usuario final y facilitar el trabajo del equipo. Por supuesto que son imprescindibles unas magníficas instalaciones de diseño, pero no olvidemos que los mejores embajadores de un hotel son las personas, quienes hacen que la estancia en el establecimiento sea una experiencia inolvidable”. En CM4 Arquitectos subrayan que “el principal factor para realizar una rehabilitación es la necesidad o el objetivo de recuperar y de implantar la actividad en un inmueble existente, que bien sea por su ubicación, por sus características históricas o arquitectónicas hacen que sea necesario adaptar ese edificio al nuevo uso o al nuevo negocio. Por otra parte, para una nueva implantación, si el inmueble ya era un hotel con anterioridad, los trámites administrativos suelen ser más cortos, permitiendo así que todo se haga con más rapidez. Por último, también nos encontramos con hoteles que precisan de una actualización o ampliación de sus instalaciones, por lo que deciden acometer una rehabilitación o reforma”. Desde otro punto de vista, Miguel Silva indica que la rehabilitación de un espacio es necesaria por “la necesidad de mantenerse competitivos en el mercado. Esto implica no solo ofrecer servicios de calidad, sino también mantener un ambiente atractivo y funcional que satisfaga las expectativas cambiantes de los clientes”. Asimismo, Lolá Morano asume que el factor determinante para la rehabilitación es la demanda del mercado: “Anteriormente, las propuestas estéticas tardaban mucho más en calazar, pero debido a la velocidad de consumo en todas las industrias, cada vez jugamos con menos plazos de vigencia estética. Otro factor suele ser la propuesta que busque el hotelero o restaurador en



Hotel Club Marbella.

cuestión, dado que es vital acompañar con un lenguaje estético acorde a todo el conjunto de la experiencia'.

PRINCIPALES TENDENCIAS

Las preferencias más recientes en diseño y decoración que se están incorporando en proyectos de rehabilitación abrazan la simplicidad, la sostenibilidad, la diversidad y la tecnología. Estas tendencias no solo están transformando la estética de los espacios, sino que también están mejorando su funcionalidad, eficiencia y confort. Al adoptar estas modas emergentes, los proyectos de rehabilitación ofrecen entornos más atractivos, inspiradores y adaptados a las necesidades y deseos de sus usuarios. Yendo al ejemplo concreto, la principal tendencia en diseño en la que está trabajando actualmente CM4 Arquitectos está relacionada con la experiencia del cliente: "Estamos diseñando espacios en consonancia con la temática del hotel o del restaurante. Ahora trabajamos en un hotel donde la relación con la naturaleza y el entorno es muy importante, por lo que el diseño se basa en materiales naturales, como la cal o el barro, tonos tierra en combinación con verdes, que se ve reflejado en alicatos artesanales esmaltados, la vegetación o los textiles".

Patricia von Arend, afirma que en Demy & von Arend diseñan "pensando en espacios muy especiales que el usuario no tenga ni en su domicilio ni en otros lugares. Nos gusta crear áreas 'instagramables' que fomenten la aparición en redes sociales, multipliquen la comunicación y repercutan en la buena reputación del establecimiento. Nuestro 'concept design' está concienzudamente pensado y trabajado a partir del análisis del lugar, la historia, el cliente y otras premisas".

Pero si hay una tendencia al alza, esa es la sostenibilidad: "Creo que cada vez más los hoteleros comprenden que

LA GESTIÓN BUROCRÁTICA Y LA LENTITUD DE LOS PROCESOS, EN TEORÍA SENCILLOS COMO LA OBTENCIÓN DEL LIBRO DEL EDIFICIO O LA SOLICITUD DE SUBVENCIONES O LICENCIAS, ES EL MAYOR ESCOLLO QUE ENCUENTRA EL SECTOR EN COMPARACIÓN CON OTROS PAÍSES DE NUESTRO ENTORNO

los hoteles han de reflejar un modelo de sostenibilidad y de buena gestión medioambiental. Hay muchos establecimientos privilegiados, por estar ubicados en entornos naturales, que se convierten en un ejemplo a seguir. Y ya que se benefician de la naturaleza, trabajan para protegerla y devolverle lo que obtienen de ella. Por otra parte, los hoteles urbanos también evolucionan hacia modelos de gestión de los residuos y priorizan los criterios de sostenibilidad. Todo ello se traduce en una tendencia hacia el interiorismo sostenible que muchas veces no es palpable a simple vista, pero tras él hay un exhaustivo estudio de materiales para que cada pieza sea además de funcional y estéticamente bella, respetuosa con el medio ambiente", considera Patricia von Arend.

Por tanto, la tendencia más clara en cualquier lenguaje estético a utilizar es la realización de un interiorismo lo más sostenible posible en la utilización o aplicación de productos eco-friendly y durante todos los procesos de un proyecto. "Durante estos últimos años, debido a la globalización, se ha perdido un poco la diferenciación en las diferentes ofertas de dichos canales (hospitality-horeca). De ahí, que muchos profesionales estemos trabajando en la ansiada diferenciación de nuestros establecimientos, realizando colaboraciones reales con grandes artesanos y artistas, además de poner en valor las propias singularidades de las edificaciones y entornos", valora Loli Morfín.

Tal y como explican en CM4 Arquitectos, la principal encargada de que un hotel o un edificio sea sostenible es la arquitectura: "Si desde el proyecto se han tenido en cuenta aspectos como la orientación, la sombra o la ventilación natural, la sostenibilidad del edificio ya se sitúa en un punto de partida muy ventajoso. En Andalucía en concreto, la arquitectura ha sido tradicionalmente muy sostenible, por los materiales empleados o por nuestra propia forma de construir. A día de hoy, vemos como edificaciones centenarias consumen muy pocos recursos. Pues bien, ahora tenemos la oportunidad de incorporar nuevas materiales y tecnologías que lo complementen".

Por otra parte, cada vez es más fácil y menos costoso tomar las medidas adecuadas para cumplir con requisitos sostenibles en los hoteles. "Nuestro estudio es sensible con el control energético, por ello apostamos por reducir, reciclar y respetar el medio ambiente. Por ejemplo, incorporamos iluminación led, grifos con aireadores o priorizamos proveedores que tengan un sello de reciclaje y sostenibilidad. El respeto por el planeta es algo que valoramos todos cada vez más, interioristas, hoteleros y los usuarios del hotel, y eso es algo que se ve reflejado en los proyectos de rehabilitación", asevera Patricia von Arend.

En cuanto a los beneficios económicos derivados de la sostenibilidad, la implementación de medidas de eficiencia energética y gestión de recursos puede resultar en ahorros significativos, incluyendo reducciones en los gastos de energía, agua y mantenimiento. Esta es una de las principales razones de la gran demanda de soluciones con un alto coeficiente de transmisión térmica, evitando las transferencias de calor entre diferentes áreas del edificio.

Desde una óptica ecológica, la reducción del consumo de recursos naturales y la minimización de residuos y emisiones contaminantes contribuyen a la protección del medioambiente y a la conservación de los ecosistemas locales, lo que a su vez puede significar un impacto positivo en la salud y el bienestar de la comunidad. Cabe destacar aquí la importancia de las certificaciones de organizaciones internacionales, como el PSC, que garantiza el tratamiento correcto y responsable de las materias primas.

"En el caso de las puertas de interior, las medidas de rehabilitación sostenible aplicadas pueden contribuir significativamente a la creación de entornos más saludables y respetuosos con el medioambiente, al tiempo que generan ahorros económicos a largo plazo. La instalación de puertas con altos estándares de aislamiento térmico y acústico puede mejorar la eficiencia energética del edificio, reduciendo así el consumo de energía y las emisiones de carbono asociadas", asegura Pedro Miquel Silva.

Francisco Díguez, director del TTeC, señala sobre este tema: "La digitalización y la sostenibilidad serán los ejes básicos de esta transformación, pero es necesario acompañarlos con metodologías que busquen la mejora de la eficiencia de los procesos. La metodología Lean aplicada a la construcción es fundamental en esta búsqueda de mejora de la eficiencia. Y la rehabilitación, como ámbito de actuación que tendrá el máximo protagonismo en las próximas décadas, no se podía quedar fuera de esta onda transformadora que llega a la obra nueva".

También es muy importante tener en consideración los materiales utilizados para una rehabilitación sostenible. Según Rita Gasalla CEO de Galvão Arquitectura Saudable y presidenta del Observatorio de Arquitectura Saludable (OAS), "no más indicadores solo los materiales naturales con baja emisión de compuestos orgánicos volátiles

que dan respuesta a las necesidades estéticas, de resistencia y de aislamiento. El uso de muchos de estos materiales nos ayuda a promover la economía circular". Muchas de las industrias con las que trabaja PF1 Interiorismo están haciendo grandes inversiones en I+D, además de cuidar toda su cadena de valor, para ofrecer productos totalmente sostenibles y aportar las certificaciones pertinentes. "Estamos ante el reto de gestionar adecuadamente los residuos, además de cuidar al máximo nuestras nuevas intervenciones. En PF1 Interiorismo realizamos una gran apuesta de investigación, estudiando nuevas fórmulas, tanto en cuanto a manipulaciones y elaboraciones de nuevos productos, como revisando su durabilidad y nuevas transformaciones. Dichos procesos están aún muy en sus inicios y eso hace que tengamos dudas en cuanto a la logística, terminaciones o su comportamiento ante el paso del tiempo y su adecuado desgaste", consideran.

EQUILIBRIO ENTRE MODERNIDAD E HISTORIA

La preservación del carácter histórico o cultural de una construcción durante su rehabilitación es primordial para mantener viva su identidad y su conexión con el pasado. Estos edificios no solo son testigos de la historia, sino que también son parte integral de la identidad y la herencia de una comunidad. La conservación de elementos arquitectónicos, detalles ornamentales y características distintivas ayuda a mantener viva la memoria colectiva y a transmitir la riqueza cultural a las generaciones futuras. Sin embargo, la modernización también es esencial para garantizar la funcionalidad y la sostenibilidad a largo plazo del edificio. La incorporación de tecnologías emergentemente eficientes, sistemas de seguridad actualizados y comodidades modernas no solo mejora la habitabilidad del edificio, sino que también lo hace más atractivo y competitivo en el mercado actual.

El desafío radica en encontrar el equilibrio perfecto entre la preservación del carácter histórico o cultural y la modernización del edificio. Esto requiere un enfoque holístico que tome en cuenta tanto los aspectos históricos y culturales del edificio como las necesidades contemporáneas de sus usuarios.

Tomando como base estas consideraciones, en Vicahim entienden que "es esencial garantizar la integridad y autenticidad del edificio. En el caso de las puertas de interior, esto puede implicar el estudio, desarrollo de soluciones y materiales que no solo cumplan los requisitos de resistencia al fuego y aislamiento acústico, sino que también se integren en la decoración interior y respetuosa con su entorno histórico o cultural. En última instancia, mantener este equilibrio es clave para preservar la identidad y el valor patrimonial del edificio, al tiempo que se mejoran sus condiciones para satisfacer las necesidades de los usuarios actuales".

En la misma línea, Loli Morfín sostiene que "el carácter histórico es la personalidad del edificio, nuestra arma de

diferenciación en muchos de los casos, de ahí que tengamos un especial cuidado en protegerla e incluso empoderarla. La modernización es clave para que se aprecie un producto actualizado, resaltando valores como el confort y la sostenibilidad”.

Denys & Von Arend son especialistas en la rehabilitación de Paradores de Turismo, adjudicándose numerosos concursos para modernizar estos hoteles. De esta experiencia destacan: “Hemos tenido que lidiar con el reto de remodelar interiores de antiguos castillos, monasterios y villas históricas, pero no por ello carecen de tecnología, sostenibilidad y belleza. Analizamos muy profundamente al cliente, lo que quiere transmitir, a qué usuario quiere llegar, pero, a su vez, tenemos muy en consideración el lugar, el edificio o la zona.

Por último, para CM4 Arquitectos, es crucial que “se reconozca la historia del edificio por sí misma y cómo el proyecto la potencia. No solemos realizar diseños historicistas o que imiten realidades de otras épocas, pero sí que interpretamos o ponemos en valor los espacios que consideramos importantes, materiales o elementos originales”.

EJEMPLOS DE REFORMAS Y RENOVACIONES

Vicaima ha participado en sucesivos proyectos de rehabilitación en España, algunos de los cuales implican importantes reformas y renovaciones de edificios históricos. Un ejemplo de ello es la Cataluña de Doností, un antiguo convento en San Sebastián de los siglos XVII y XVIII que se ha convertido en el primer hotel de la cadena Catalonia en el País Vasco. En el edificio se integraron diferentes opciones de Portaro, en particular, soluciones con resistencia al fuego (hasta 30 minutos) y aislamiento acústico (hasta 44 decibelios). También en el Hotel Catalonia Santa Justa, en el centro de Sevilla, Vicaima participó en el proceso de renovación con diferentes soluciones



Portaro, contribuyendo a la seguridad, comodidad y sofisticación del espacio.

Otro importante proyecto de renovación para esta empresa fue el Círculo Artístico 1991 Hotel Boutique, que resulta de la transformación de un edificio histórico datado del principio del siglo XIX, en Murcia. Varias son las soluciones Portaro instaladas en este proyecto e incluyen, entre otras, puertas cortafuego 30 minutos con aislamiento acústico de hasta 41 decibelios y puertas correderas.

En el caso de CM4 Arquitectos, están trabajando actualmente en la rehabilitación de un antiguo edificio de apartamentos de alquiler para convertirlo en un hotel. En este proyecto, además de realizar una nueva distribución, se está renovando por completo el aislamiento del edificio y el sistema de instalaciones. “Con un trabajo en equipo entre cliente, ingeniería y arquitectura, hemos conseguido reducir notablemente el número de máquinas que existían en el edificio, ganando nuevos espacios para el uso y disfrute del huésped, además de reducir el impacto visual, ruidos, etc.”, apuntan.

Un ejemplo más es el de PFI Interiorismo, que trabaja a día de hoy en el proyecto SuitesNature Ecocamp, con el ecoturismo como seña de identidad. “En este momento nos encontramos en una primera fase. Actualmente funciona parcialmente, pero en cuanto el proyecto esté finalizado, se podrá disfrutar de cabinas y zonas de restauración para tener una experiencia de desconexión total”, certifican.

Para concluir, Denys & von Arend ha llevado a cabo recientemente la rehabilitación del Parador de Aiguabava, “un claro ejemplo de rehabilitación exitosa tanto a nivel ambiental como sostenible”, según destacan desde la empresa.

LAS PREFERENCIAS MÁS RECIENTES EN DISEÑO Y DECORACIÓN QUE SE ESTÁN INCORPORANDO EN PROYECTOS DE REHABILITACIÓN ABRAZAN LA SIMPLICIDAD, LA SOSTENIBILIDAD, LA DIVERSIDAD Y LA TECNOLOGÍA