

Seguir modas o tendencias en el interiorismo hotelero

Nos planteamos el reto del interiorismo de una habitación de hotel, tanto sea de obra nueva como restauración. ¿Cuántos os habéis planteado, seguir una moda-tendencia o apostar por un diseño atemporal?

Loli Moroño, Directora Creativa de PF1 interiorismo.
Fotografías tomadas en el Hotel Cardenal, Monforte de Lemos.



por la atemporalidad en nuestros diseños.

Algunos secretos

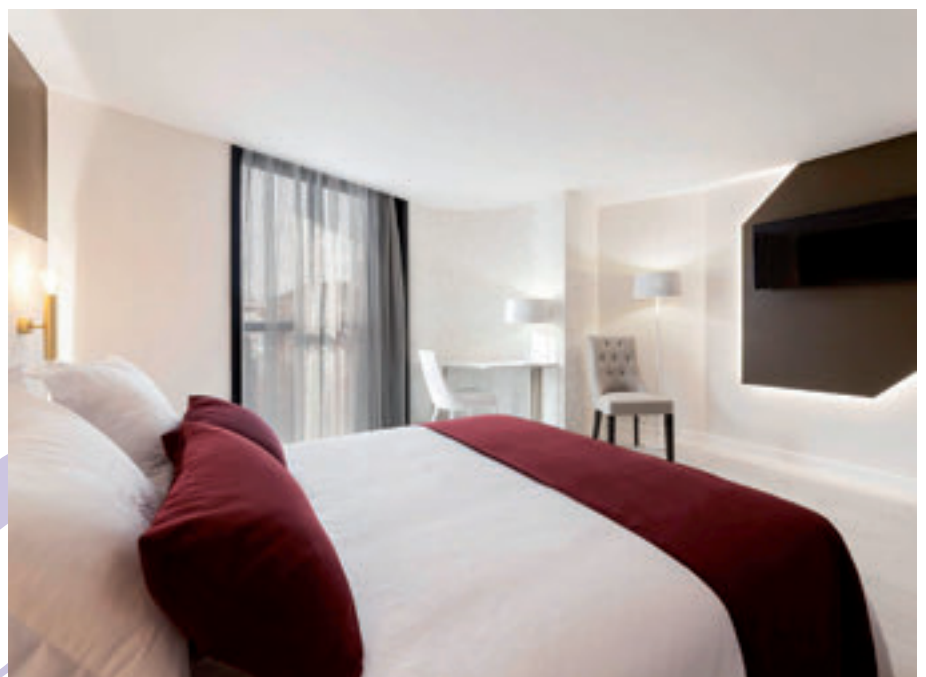
Es aconsejable el contenedor siempre en tonos neutros, materiales duraderos, de fácil limpieza y lo más importante con buen envejecer. (Con contenedor, nos referimos al tratamiento de paramentos verticales y horizontales) y darle un toque de luz, color o personalidad propia a través de todos los elementos que podemos sustituir con facilidad. (como cojines, plaid y butacas).

Conseguimos nuestro objetivo utilizando en paredes papeles vinílicos, pinturas esmaltadas en zonas tránsito y más desgaste. Muchos de nuestros clientes lo tienen claro en cuanto a los pavimentos de las habitaciones, suelen solicitarnos

Las modas son pasajeras y cada vez se consumen más rápidamente pero a su favor podemos decir que para un público concreto son determinantes ante la decisión de reserva. Un diseño atemporal aporta interiorismos serenos, sin grandes estridencias y con ello conseguir que perdure un poco más en el tiempo, pero es más difícil que un cliente reserve por impulso.

Estos últimos años hay una corriente en el sector que se traduce en interiorismo de autor. Firmas con peso suficiente para atraer un público concreto por dicha marca. Todos conocemos casos, como Lázaro Rosa Violá.

Después de este mar de dudas y de muchas reflexiones, apostamos





pavimentos laminados o sintéticos, en sus diferentes diseños de madera, cada vez más los fabricantes están consiguiendo un realismo increíble.

Otros de los materiales que se han reinventado son los pavimentos vinílicos, hay acabados textiles impresionantes. Acostumbramos a utilizarlo mucho en pasillos, la pisada no suena tanto como en los pavimentos laminados, el confort de la pisada es un poco mejor pero

aún no llegan a la sensación que transmite la moqueta.

Los techos claros y continuos con foseados para formación de cortineros, con escasas luminarias de flujo directo, nos gusta jugar mucho con luz indirecta. Aquí sí que podemos utilizar luminarias de pie, sobremesa o apliques más llamativas pero teniendo cuidado con aportar la intensidad y la eficiencia energética necesaria para las diferentes escenas que necesitamos.

El textil es el gran perdedor estos últimos años, dado que cada vez se visten menos las ventanas, simplificando la confección e incluso los propios tejidos.

Los oscurantes ahora tienen dos usos, uno de blackout y por otro lado se han apropiado de la función de los cortinones.

Cuando nos interesa ser conservadoras, nuestros cortinajes los integramos en el tono de las pinturas o papeles usados, de esta manera se consigue amplitud en nuestras habitaciones.

Para las camas seguimos apostando por el blanco, camas opulentas con cuadrantes y algún cojín decorativo. Lo que sí estamos intentando desterrar, son los plaids de medidas escasas y con tejidos de poco cuerpo.

En cuanto al equipamiento fabricado a medida, seguimos con nuestra máxima de ser conservadores, permitiéndonos ser más desenfadadas en elementos como la butaca, silla y pouf.



**Designed for possibilities.
Made for people.**



Transforma tus espacios

Combina estilo y funcionalidad para mejorar tu forma de vida y el entorno donde trabajas.

Renueva tu espacio interior con pavimentos Altro

Infórmate sobre los nuevos Altro Orchestra™, Altro Operetta™ y Altro Serenade™